

INDICE

LUIGI NERI <i>Presentazione</i>	5
LUIGI NERI <i>Lorenzo Milani e il suo tempo: cronologia essenziale</i>	9
ELENA BACCARINI <i>Perché Barbiana?</i>	15
GLORIA GHETTI <i>Non è più una virtù, e forse non lo è mai stata</i>	21
LUIGI NERI <i>Le «inaugurate immagini»: don Milani e la professoressa</i>	39
FEDERICO BALLANTI <i>La scuola matematica polacca attraverso la Seconda guerra mondiale</i>	57
STEFANO ALBERGHI, SANDRA GAUDENZI, LORENZA RESTA <i>Le macchine matematiche del Liceo Torricelli-Ballardini - un laboratorio di geometria</i>	69
LUCA NENNI <i>Cosa pensano le macchine quando pensano?</i>	89
ALESSIO SEGANTI <i>Dalla leggerezza all'origine della massa</i>	101
OFFICINA ROMAGNOLA	111
MASSIMO PIANI <i>I tesori del Ballardini</i>	129
LAURA DALMONTE E ALBERTO MINGOTTI <i>Le discipline artistiche nel Liceo per il design. Didattica e nuove tecnologie</i>	135
SIMONA MARTINI <i>Ragazze randagie e intellettuali falliti: il teatro di Natalia Ginzburg</i>	143
ALESSANDRA NERI <i>Nel mio giardino: dal κήπος greco a Murakami, dagli asfodeli di Saffo all'oro di Cristina Donà</i>	159
ALBERTO ZAMA <i>“Il mio babbo matto”: Dino Campana nell'opera di Sebastiano Vassalli</i>	177