



1506
UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI URBINO
CARLO BO

ESSERE UN RESTAURATORE:

Un viaggio *in sei tappe*

Saluti istituzionali della Scuola di Conservazione e Restauro, Prof. Giorgio Famiglini

Il progetto CONRES, Prof.ssa Laura Baratin

Key-note, Prof. Riccardo Falcinelli
A chi appartiene l'arte e la percezione della sua cura

Interventi di studenti ed ex-studenti della Scuola di Conservazione e Restauro moderati da Veronica Tronconi

ESPERIENZE

ALESSANDRO ANTONINI

Come si compone una tesi di laurea?

ADELE PANIZZA

Un cantiere diverso: restaurare la street art

VERONICA SORO

Giovani restauratori crescono:
come ho aperto il mio laboratorio

AGNESE MALTONI

Restauratori in viaggio:
dal laboratorio al cantiere

FRANCESCA GASPARETTO

Essere digitali:
quando il restauratore usa anche il computer

CAMILLA BRIVIO

Urbino – Bristol - Reggio Calabria:
gli step per la mia carriera

Chiusura della giornata, Prof.ssa Daphne De Luca

Le molteplici sfaccettature della professione del restauratore

24
FEBBRAIO
2022 H 11.00
H 13.30

