



Unione Europea

**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strutturali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (PSE-FESR)

**LICEO TORRICELLI-BALLARDINI
FAENZA**

Artistico, Classico, Linguistico, Scientifico, Scientifico Scienze Applicate, Scienze Umane
Codice meccanografico RAPC04000C – Codice fiscale 90033390395 – Ambito regionale 17

Sede Centrale e Indirizzo Scientifico: Via S. Maria dell'Angelo, 48 -- 48018 Faenza

Telefono Liceo (tutte le sedi) 0546 21740 - Telefono Presidenza 0546 28652

Posta elettronica: rapc04000c@istruzione.it - Posta elettronica certificata: rapc04000c@pec.istruzione.it

Sede Indirizzo Classico: Via S. Maria dell'Angelo, 1 -- 48018 Faenza

Sede Indirizzo Linguistico: Via Pascoli, 4 -- 48018 Faenza

Sede Indirizzi Artistico e Scienze Umane: Corso Baccarini, 17 -- 48018 Faenza

Circ. n. 201

Faenza, 1 dicembre 2020

- AI DOCENTI**
- AGLI STUDENTI**
e per loro tramite
- ALLE FAMIGLIE**
- AL PERSONALE ATA**
- AL SITO INTERNET**

Oggetto: Criteri effettuazione verifiche in Didattica Digitale Integrata (DDI).

Si trasmettono i criteri per l'effettuazione delle verifiche e le relative valutazioni in DDI proposti dai Dipartimenti disciplinari.

I docenti sono invitati a un uso flessibile delle modalità proposte, che sarà opportuno adattare alle concrete situazioni specifiche. È comunque necessario, nell'interesse di tutti, evitare occasioni di plagio.

Ove possibile saranno effettuate prove in presenza, in particolare per quanto riguarda le materie con esercitazioni di laboratorio.

I criteri di valutazione restano invariati rispetto a quelli già approvati dal Collegio dei docenti e inseriti nel PTOF.

Si confida nella leale collaborazione da parte di studenti e famiglie.

CRITERI PER L'EFFETTUAZIONE DELLE VERIFICHE IN DDI

INTESE VALIDE PER TUTTE LE MATERIE

La valutazione, ai sensi delle norme vigenti (in particolare DPR 122 del 2009), è un diritto degli studenti e ha come oggetto il processo di apprendimento. Conviene, pertanto, tenere costantemente presenti questi principi fondamentali. Per il resto, essa è demandata all'autonomia professionale dei docenti, da intendersi tanto nella dimensione collegiale quanto in quella individuale.

Premesso quanto sopra, ogni docente può scegliere tra le diverse modalità valutative di seguito elencate, in base alle necessità delle proprie classi e del proprio metodo di insegnamento:

- verifiche scritte *on line* sincrone, con possibilità di ridefinizione della valutazione tramite un breve colloquio;
- test (a risposta aperta o chiusa) sulle piattaforme predisposte dalla Scuola (*Moodle, GSuite*);
- verifiche orali in collegamento audio/video;
- esercitazioni *off line* asincrone, con possibilità di ridefinizione della valutazione tramite un breve colloquio.

I docenti potranno integrare le diverse modalità al fine di pervenire a risultati attendibili ed equi.

Secondo quanto è stato deliberato dal Collegio dei docenti in data 24 novembre 2020, si attribuiranno due voti disgiunti al termine del primo quadrimestre solo per quanto riguarda le seguenti materie:

- Italiano;
- Latino e Greco, solo indirizzo Classico;
- Lingue straniere, quinto anno indirizzo Linguistico;
- Scienze umane;
- Disegno e storia dell'arte.

Per tutte le restanti materie verrà attribuito un voto unico.

Per ciascuna modalità di verifica si suggeriscono le seguenti procedure.

VERIFICHE SCRITTE E TEST ON LINE SINCRONE

Agli studenti potrà essere richiesto di organizzare la postazione di lavoro da usare durante la verifica secondo le modalità seguenti a seconda delle modalità predisposte dai docenti:

- quando la verifica viene effettuata su computer con applicazione SAFE, sarà necessario collegarsi alla webconference Meet con il proprio smartphone posizionandolo in modo che inquadrì lo studente e la sua postazione di lavoro (tastiera PC o foglio su cui si sta svolgendo la verifica; collegare alla rete elettrica il proprio smartphone per evitare l'esaurimento della batteria durante la prova o accertarsi che la batteria sia carica per il tempo della intera prova;

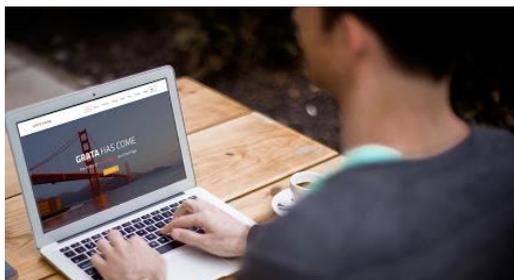


Figura 1: la figura mostra una postazione di lavoro correttamente allestita

- collegare alla rete elettrica il proprio computer per tutta la durata della verifica per evitare esaurimento batteria.

Si ricorda, inoltre, che è necessario:

- garantire, il più possibile, l'assenza di altre persone nella stanza per tutta la durata della prova;
- in caso di caduta della connessione, è opportuno riconnettersi immediatamente alla webconference; in caso ciò risulti impossibile, contattare via mail il docente per concordare un'altra data oppure comunicare la propria dichiarazione di ritiro dalla prova.

In caso di utilizzo della piattaforma MOODLE

La piattaforma Moodle registra le risposte durante lo svolgimento, pertanto in caso di caduta della connessione a Internet o in caso di crash del proprio PC, sarà possibile riprendere la compilazione del quiz dal punto in cui è avvenuta l'interruzione

Per lo svolgimento di prove con piattaforma Moodle e il browser per esami Safe i docenti forniranno agli studenti le indicazioni necessarie alla configurazione e tutti i chiarimenti richiesti.

VERIFICHE ORALI in collegamento audio/video

Le verifiche orali potranno essere preferite rispetto a quelle scritte, soprattutto nei casi in cui gli studenti non si rendano disponibili a mettere in atto le procedure sopra suggerite.

Da parte degli studenti è necessario organizzarsi, tenendo presente che sarà indispensabile:

- Collegarsi alla webconference nel link indicato.
 - Indossare le cuffie con microfono solo se richiesto dal docente.
 - Avere possibilmente luci accese o finestre aperte o comunque la stanza ben illuminata.
 - Aprire Meet e ridimensionarne la finestra affinché occupi solo metà dello schermo. L'altra metà può essere occupata dal testo o dall'immagine o dall'esercizio indicato dal docente su cui si viene interrogati.
 - Condividere il proprio schermo intero col docente per tutta la durata della interrogazione
 - Garantire, il più possibile, l'assenza di persone nella stanza.
-

Di seguito sono indicate le indicazioni specifiche dei singoli dipartimenti

DIPARTIMENTO LETTERE

PROVE DI ITALIANO PRIMO BIENNIO

1. Test che privilegino l'utilizzo delle conoscenze in relazione alle competenze da acquisire:
 - a. moduli Google con più opzioni corrette;
 - b. domande chiuse e/o aperte di ragionamento e collegamento.
2. Composizione di testi secondo le modalità tradizionali (varie tipologie), con valutazione che privilegi, più che le conoscenze dimostrate, la *rielaborazione* personale degli argomenti, la coesione e coerenza della struttura, la correttezza linguistica e la ricchezza e precisione lessicale.
3. Esercizi creativi.
4. Verifiche sulle competenze, che prevedano anche eventualmente l'utilizzo di manuali o ricerche in rete e valutino la rielaborazione e l'organizzazione delle informazioni.
5. Colloqui orali tramite Meet Hangouts, volti all'accertamento delle conoscenze, ma soprattutto alla verifica delle capacità di rielaborazione personale, riflessione critica e capacità di ragionamento e collegamento.

PROVE DI ITALIANO SECONDO BIENNIO E ANNO CONCLUSIVO

Si ritiene comunque imprescindibile (quantomeno per l'anno conclusivo) somministrare almeno due prove scritte per quadrimestre secondo le tipologie previste dall'Esame di Stato (A: analisi e interpretazione di un testo letterario italiano; B: analisi e produzione di un testo argomentativo; C: riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità). Tali prove saranno svolte seguendo il protocollo per le verifiche, quindi in collegamento su Meet Hangouts a telecamera accesa. Tuttavia, stante la difficoltà nell'accertare, da parte del docente, la genuinità di tali prove scritte, si suggerisce ai colleghi di scoraggiare il plagio da parte degli studenti privilegiando tracce di assoluta originalità: testi letterari non reperibili in rete, articoli di giornale di recentissima pubblicazione, tematiche relative a questioni di stringente attualità.

Potranno essere somministrati anche test a risposta multipla volti all'accertamento delle conoscenze, avendo cura di proporre distrattori forti che invitino lo studente al ragionamento e concedendo un tempo di soluzione piuttosto esiguo, per scongiurare la possibilità di plagio.

Si potranno altresì somministrare test a risposta aperta, cercando di privilegiare la riflessione personale rispetto alla mera verifica delle conoscenze.

Per quanto concerne i colloqui orali, vista la necessità di svolgerli in diretta su Meet Hangouts, essi saranno volti all'accertamento non solo delle conoscenze, ma anche delle capacità di rielaborazione critica dell'alunno, stimolando la riflessione personale: un colloquio, cioè, impostato secondo le modalità dell'Esame di Stato.

PROVE DI LATINO PRIMO BIENNIO

1. Test che verifichino la capacità di applicazione delle regole, piuttosto che la semplice conoscenza delle regole stesse (ricerca su dizionario, traduzioni possibili, trasformazioni attivo/passivo o sing./plur., spiegazione del valore di forme grammaticali, strutture latine o termini significativi,...).
2. Traduzione di frasi leggermente diverse tra studenti.

3. Verifiche composte da un momento di traduzione individuale seguita dalla discussione orale della costruzione e delle scelte lessicali (voto unico finale).
4. Versioni corredate da un apparato di richieste sulle funzioni grammaticali e da domande o esercizi legati alla comprensione del testo.
5. Test proposte dalla piattaforma Alatin.
6. Colloqui orali tramite Meet Hangouts, volti all'accertamento delle conoscenze, ma soprattutto alla verifica delle capacità di applicazione delle regole e di spiegazione di procedure e scelte traduttive.

PROVE DI LATINO SECONDO BIENNIO E ANNO CONCLUSIVO

Le prove di latino del triennio andranno calibrate tenendo conto delle conoscenze/competenze da verificare. Per quanto riguarda la letteratura, potranno essere somministrati test a risposta multipla volti all'accertamento delle conoscenze, avendo cura di proporre distrattori forti che invitino lo studente al ragionamento e concedendo un tempo di soluzione piuttosto esiguo, per scongiurare la possibilità di plagio. Si potranno altresì somministrare test a risposta aperta, cercando di privilegiare la riflessione personale rispetto alla mera verifica delle conoscenze.

Per quanto riguarda il lavoro su testi non noti, appare problematico assegnare come compito in DDI la traduzione pura e semplice di un testo noto, considerata la reperibilità pressoché totale di traduzioni di ogni tipo di testo latino, in prosa o poesia, di qualunque epoca. Si privilegeranno pertanto, relativamente a testi non noti, prove di comprensione, sia sotto l'aspetto più propriamente grammaticale e stilistico, con domande mirate su singoli passi del brano in esame, sia sotto il profilo contenutistico, stimolando la riflessione sulla poetica e sull'ideologia degli scrittori affrontati.

STORIA

Pur essendo preferibili i colloqui orali, potrebbero essere utilizzati test per verificare più frequentemente le competenze acquisite e/o per quegli indirizzi dove il numero delle ore sia ridotto a 2.

1. Test che privilegino l'utilizzo delle conoscenze in relazione alle competenze da acquisire:
 - a. moduli Google con più opzioni corrette;
 - b. domande chiuse e/o aperte di ragionamento e collegamento.
2. Analisi di fonti che esercitino competenze di comprensione del testo insieme all'utilizzo delle conoscenze acquisite per la sua interpretazione corretta.
3. Analisi e interpretazione di carte, dati e grafici su argomenti affrontati a lezione.

Affinché le verifiche siano considerate valide e degne di fede per una corretta valutazione degli apprendimenti degli alunni, si ritengono fortemente consigliabili questi comportamenti:

- la presenza della webcam accesa e che inquadrì l'alunno nella parte superiore del busto, adeguatamente illuminato; là dove è possibile sarebbe ottimale la presenza di uno smartphone collegato a Meet che inquadrasse dal fianco l'alunno al lavoro sul proprio PC o tablet.
- l'assenza di altre persone che stazionino per un certo tempo nella stanza e che possano creare distrazione per lo studente e tantomeno fornire supporto al medesimo, impedendo dunque di valutare in modo efficace il raggiungimento effettivo degli obiettivi previsti.

- divieto di consultare altre pagine web e ricercare le risposte in rete, se non espressamente richiesto nella prova; qualora il docente accerti infrazioni di questo tipo l'alunno può essere escluso dalla prova o la medesima può essere invalidata e deve essere ripetuta per dar luogo alla necessaria valutazione.
- possibile utilizzo da parte dei docenti di Safe Exam Browser per le piattaforme che lo supportano.
- la segnalazione preventiva al docente interessato di problemi di connessione; si richiede pertanto il controllo già dalla sera prima degli strumenti necessari e durante la verifica di tenere il proprio dispositivo elettronico in carica.
- in caso di caduta della connessione o di blocco della webcam, le studentesse e gli studenti sono invitati a tentare immediatamente di riconnettersi o sistemare la webcam; nel caso ciò risulti impossibile e l'assenza da Meet si prolunghi, lo studente contatterà al più presto il docente per comunicare il proprio ritiro dalla prova e per concordare un'altra possibilità
- qualora questo accadesse frequentemente, le studentesse e gli studenti sono invitati a comunicare le proprie difficoltà al coordinatore ed eventualmente a chiedere strumenti adeguati o un supporto tecnico alla scuola; se questo non avviene dopo il secondo tentativo il docente potrà valutare sulla base di brevi colloqui, della partecipazione effettiva alle lezioni e dei compiti da lui ritenuti affidabili, e potrà decidere se offrire o meno la possibilità di recupero della prova allo studente
- per i colloqui orali potrà essere richiesta dal docente la condivisione dello schermo dello studente
- le studentesse e gli studenti che hanno diritto a servirsi di mappe e schemi sono tenuti a segnalarne l'effettivo utilizzo ai docenti interessati, condividendoli con congruo anticipo tramite mail per ottenere l'approvazione della loro utilità ed efficacia e quindi l'autorizzazione ad usarli in verifica.

DIPARTIMENTO LETTERE CLASSICHE

Lingua e letteratura italiana (tutte le classi): si confermano tutte le modalità previste nel PTOF di indirizzo.

Lingua e cultura greca/Lingua e cultura latina primo biennio: A) Traduzione di un numero variabile di singole frasi e/o periodi corredate/i da quesiti di approfondimento morfo-sintattico. B) Traduzione di un brano eventualmente corredato da questionario di approfondimento morfo-sintattico.

Lingua e cultura greca/Lingua e cultura latina secondo biennio e anno conclusivo: A) Traduzione di un brano d'autore non noto con eventuali quesiti di approfondimento morfo-sintattico e stilistico letterario. B) Analisi di un brano non noto di un autore già familiare agli allievi mediante questionario di approfondimento morfo-sintattico e stilistico letterario.

- 1) Per quel che concerne le prove orali delle singole discipline si prevede il ricorso alle interrogazioni mediante l'applicativo Meet e, eventualmente, per le sole classi del 1^o biennio, l'integrazione con quiz on line sui contenuti di morfo-sintassi.

DIPARTIMENTI MATEMATICA E FISICA

PROTOCOLLO SVOLGIMENTO VERIFICHE SCRITTE E ORALI

Ogni docente può scegliere fra le diverse modalità valutative di seguito elencate, in base alle necessità delle proprie classi e del proprio metodo di insegnamento:
verifiche scritte on line sincrone, con possibilità di ridefinizione della valutazione tramite un breve colloquio;
test (a risposta aperta o chiusa) sulle piattaforme predisposte dalla Scuola (Moodle, GSuite);
verifiche orali in collegamento audio/video;
esercitazioni off line asincrone, con possibilità di ridefinizione della valutazione tramite un breve colloquio.
Per ciascuna modalità si suggeriscono le seguenti procedure.

VERIFICHE SCRITTE e TEST on line sincroni

Da parte degli studenti è necessario organizzare la postazione di lavoro da usare durante la verifica, tenendo presente che sarà indispensabile:

- collegarsi con il proprio smartphone alla webconference Meet;
- posizionare il proprio smartphone in modo che inquadri lo studente e la sua postazione di lavoro (tastiera PC o foglio su cui si sta svolgendo la verifica), per esempio posizionandolo su uno scaffale di libreria o sul ripiano di un mobile abbastanza alto e fermandolo con qualche oggetto che ne eviti lo spostamento;
- collegare alla rete elettrica il proprio smartphone per evitare l'esaurimento della batteria durante la prova;
- collegare alla rete elettrica il proprio computer per tutta la durata della verifica.

Al termine della prova, con lo smartphone o altro supporto, fotografare lo svolgimento trasformandolo in un PDF (tramite APP gratuite, quali ad esempio Adobe Scan). L'invio, anche se lento o difficile, deve avvenire a seguito della prova e non in un momento successivo.

Si ricorda inoltre che è necessario:

- garantire, il più possibile, l'assenza di altre persone nella stanza per tutta la durata della prova;
- evitare qualsiasi rumore, dal momento che la prova si svolge (preferibilmente) con i microfoni degli studenti attivi in modo da identificare eventuali rumori sospetti;
- in caso di caduta della connessione, riconnettersi immediatamente alla webconference; in caso ciò risulti impossibile, contattare via mail il docente per concordare un'altra data oppure comunicare la propria dichiarazione di ritiro dalla prova.

In casi accertati dal docente in cui gli studenti non possano attuare le procedure indicate, il docente può almeno chiedere allo studente di inquadrare tutta la stanza, girando la telecamera.

VERIFICHE ORALI in collegamento audio/video

Da parte degli studenti è necessario organizzarsi, tenendo presente che sarà indispensabile:

Collegarsi alla webconference nel link indicato

Indossare le cuffie con microfono, solo se richiesto dal docente

Avere possibilmente luci accese o finestre aperte o comunque la stanza ben illuminata

Aprire Meet e ridimensionarne la finestra affinché occupi solo metà dello schermo. L'altra metà può essere occupata dal testo o dall'immagine o dall'esercizio indicato dal docente su cui si viene interrogati.

Condividere il proprio schermo intero col docente per tutta la durata della interrogazione

Garantire, il più possibile, l'assenza di persone nella stanza. Il docente può chiedere allo studente di inquadrare tutta la stanza, girando la telecamera.

DIPARTIMENTO FILOSOFIA, STORIA, SCIENZE UMANE, DIRITTO

METODOLOGIA DI LAVORO NELLA DDI

I docenti alternano alle lezioni frontali lavori di gruppo, lavori di approfondimento, dibattiti anche nella modalità della *flipped classroom* con l'obiettivo di evitare un apprendimento passivo, avendo cura di non sovraccaricare gli studenti.

VERIFICHE

FILOSOFIA, STORIA e DIRITTO

Verrà monitorata la partecipazione, la modalità di lavoro, il ritmo di apprendimento e la qualità dello studio e il livello di comprensione nonché la capacità di utilizzare il lessico specifico;

saranno privilegiate modalità di verifica orali e scritte che consistano nella trattazione sintetica di argomenti, nella rielaborazione personale e critica dei contenuti affrontati, nell'esposizione di approfondimenti personali.

SCIENZE UMANE

Oltre a quanto specificato sopra, per le valutazioni scritte verranno utilizzate anche le seguenti modalità:

Testi argomentativi sul modello della seconda prova dell'esame di stato, con consegne più semplici e circoscritte per il biennio. Tali prove verranno fatte anche in modalità sincrona.

Per le classi quinte, ed eventualmente anche per le classi del secondo biennio, si prevede di sperimentare almeno una prova scritta con il monitoraggio della postazione di lavoro attraverso webcam.

Verrà valutata anche la possibilità di svolgere avanti le prove comuni.

Per la valutazione si fa riferimento a quanto già deliberato nel PTOF.

DIPARTIMENTO LINGUE E LETTERATURE STRANIERE

In linea generale

- Si prediligeranno tipologie di prove che permettano di valutare le competenze acquisite in merito a procedure applicative, soluzione di problemi, elaborazione di concetti e giudizi critici, produzioni creative.
- Si adotterà una forma di valutazione diffusa che tenga conto della partecipazione alle lezioni, della capacità di dare risposte pertinenti e non tardive, dei compiti svolti e della costanza nell'impegno.
- Verranno assegnati compiti domestici su Classroom con un tempo di consegna (che influisce sulla valutazione) e un punteggio che concorrerà a determinare una valutazione ufficiale data dall'insieme di diverse prove.
- Durante la somministrazione di prove orali si potrà chiedere allo studente di condividere lo schermo.

Per il primo biennio:

- Test temporizzati su Moodle (in navigazione sequenziale e libera) o Google form (presentazione dei quesiti in ordine diverso) per verificare strutture comunicative e lessico.
- Esercizi di trasformazione.
- Esercizi di traduzione semi controllata.
- Compiti di *reading* e *writing* assegnati a casa.
- Esercizi di ascolto audio/video assegnati a casa con relative domande di comprensione.
- Colloqui orali semi-strutturati (dialoghi, breve traduzione).
- Presentazioni orali.

Per il secondo biennio e anno conclusivo:

- Test temporizzati su Moodle (in navigazione sequenziale e libera) o Google form (presentazione dei quesiti in ordine diverso) per verificare strutture comunicative, lessico e/o contenuti letterari.
- Esercizi di traduzione semi-controllata.
- Composizione di testi in lingua su Google documenti, assegnati a piccoli gruppi con chiara richiesta di: strutture comunicative e lessico da utilizzare, numero di parole (circa 30/ in meno rispetto ai testi normalmente fatti in classe) e con un tempo dato.
- Compiti di *reading* e *writing* assegnati a casa.
- Esercizi di ascolto audio/video assegnati a casa con relative domande di comprensione.
- Colloqui orali volti a verificare soprattutto la capacità di fare collegamenti fra gli argomenti studiati.
- Richiesta di consegnare file audio con risposta a domande aperte precedentemente concordate (durata: qualche minuto).
- Presentazioni orali.
- Produrre video con commento in lingua su un argomento concordato (durata: qualche minuto).

- Possibili attività in modalità *flipped classroom* e a piccolo gruppo.

Il dipartimento rileva una certa difficoltà, per gli studenti principianti nelle classi del biennio, a svolgere in modalità a distanza il numero di prove scritte previste dal PTOF, pertanto chiede che per tutte le classi del biennio e le classi del triennio, ad esclusione delle classi terminali dell'Indirizzo Linguistico, possano avere, qualora la situazione non cambi, una valutazione unica a fine quadrimestre.

Si sottolinea che, anche nelle classi in cui verrà attribuito un voto unico al primo quadrimestre, la produzione scritta non verrà abbandonata, ma concorrerà alla valutazione complessiva che terrà conto delle varie abilità.

DIPARTIMENTO SCIENZE NATURALI

VERIFICHE

Tipologia di prove:

In base anche all'esperienza dello scorso anno le modalità di verifica a distanza utilizzabili sono le seguenti:

- Colloqui orali, corredati eventualmente dallo svolgimento in diretta di esercizi applicativi (le verifiche orali si potranno svolgere, a discrezione del docente, secondo un calendario programmato).
- Questionari scritti con quesiti a risposte chiuse e/o con esercizi (in particolare di chimica) da svolgersi in un tempo determinato (utilizzando le piattaforme Moodle o Google moduli e Classroom o anche Exam.net) e in modalità sincrona.
- Compiti con domande a risposta aperta assegnati e restituiti su Moodle o su Classroom in modalità sincrona.
- Prove "esperte" svolte individualmente in modalità sincrona e con l'utilizzo delle fonti anche ricercate sul web sulla base di richieste fornite dal docente.
- Relazioni orali individuali online su lavori di ricerca e /o approfondimento e/o laboratori svolti individualmente e/ o per gruppi.
- Video realizzati individualmente e/o per gruppi.
- Lavori di ricerca o relazioni scritte svolti in modalità asincrona.
- Lavori svolti e/o presentati in lingua inglese per le classi che effettuano il CLIL.

Modalità e protocolli di sicurezza delle prove:

In relazione alle modalità proposte per lo svolgimento di verifiche scritte e orali a distanza il Dipartimento osserva quanto segue:

- la modalità proposta per le verifiche scritte che prevede l'uso contemporaneo di un PC/tablet e di uno smartphone per riprendere la postazione di lavoro, per quanto corretta non è sempre possibile da mettere in atto: ci sono studenti, non numerosi ma neppure in numero trascurabile, che non possiedono la strumentazione necessaria, altri che abitano in zone poco e male raggiunte dalla connessione. A questi studenti deve essere concesso di svolgere ugualmente le verifiche a distanza secondo le modalità "minime" da loro attuabili (o in alternativa potrebbe essere concesso loro di venire a farle a scuola dietro preventiva comunicazione).

- l'utilizzo di Safe Exam Browser può essere raccomandato ma non verrà considerato obbligatorio, anche in relazione alle difficoltà tecniche sopra elencate.

- per i colloqui orali si chiede allo studente di non indossare auricolari e di condividere con l'insegnante il proprio schermo, se tecnicamente possibile.

Sarebbe inoltre auspicabile sperimentare verifiche (prove "esperte") che tendano a mettere in luce le competenze acquisite piuttosto che le semplici conoscenze, facendo lavorare gli studenti sulle fonti anche reperibili online sul momento, verifiche che aggirerebbero in parte la necessità di uno stretto controllo delle modalità di lavoro.

Numero minimo di prove a cui sottoporre le classi

Numero di ore settimanali di Scienze naturali della classe	Numero minimo di prove/quadrimestre
2	almeno 2 prove (di cui una orale)
3	almeno 2 prove (di cui una orale)
4	almeno 3 prove (di cui una orale)
5	almeno 3 prove (di cui una orale)

DIPARTIMENTO DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Per quanto riguarda il disegno, si procederà, ove possibile a verifiche in presenza.

Per quanto attiene alla storia dell'arte, potranno essere effettuati test, colloqui, prove scritte.

DIPARTIMENTO SCIENZE MOTORIE

VERIFICHE

1. Richieste scritte google moduli – questionari.
2. Interrogazioni orali.
3. Produzioni di lavori interattivi di gruppo.
4. Costanza e pertinenza dell'attività pratica a distanza anche attraverso APP.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Luigi Neri